

الوَحدة

«... إن كل عناء في الحياة مصدره أننا نحيا
منعزلين، وكل ما نبذل من جهودنا لا نريد به
إلا الفرار من هذه العزلة».
جي دوموباسان

نشرت سنة ١٩٣٧

ما آلمني شيء في الحياة ما آلمتني الوحدة. كنت أشعر - كلما
انفردت - بفراغ هائل في نفسي، وأحس بأنها غريبة عني ثقيلة عليّ
لا أطيق الانفراد بها، فإذا انفردت بها أحسست أن بيني وبين الحياة
صحارى قاحلة ويبدأ ما لها من آخر، بل كنت أرى العالم في كثير
من الأحيان وحشاً فاغراً فاه لا ابتلاعي، فأحاول الفرار، ولكن أين
المفرّ من نفسي التي بين جنبيّ ودنياي التي أعيش فيها؟

إن نفسي عميقة واسعة، أو لعلّي أراها عميقة واسعة لطول ما
أحرق فيها وأتأمل جوانبها، فتخيفني بسعتها وعمقها ويرمضني أنه
لا يملؤها شيء مهما كان كبيراً... وهذا العالم ضيق، أو لعلّي أراه
ضيقاً لا شغالي عنه بنفسه وشعوري بسعتها، فأراه يخنقني بضيقه.

إنني أجمع العالم كله في فكرة واحدة أرميها في زاوية من

زوايا نفسي، في نقطة صغيرة من هذا الفضاء الرحيب، ثم أعيش في وحدة مرعبة أنظر ما يملأ هذا الفضاء.

إنني كلما انفردت بنفسي، فتجرات على درسها والتغلغل في أعماقها، بدت لي أرحب وأعجب. فما هذا المخلوق الذي يحويه جسم صغير لا يشغل من الكون إلا فراغاً ضيقاً كالذي يشغله صندوق أو كرسي... ويحوي هو «المكان» كله، ويشمل «الزمان»، ويتنقل من الأزل إلى الأبد في أقل من لحظة، وينتظم «الوجود» كله بفكرة، وتكاد الحياة نفسها تضل في أغواره؟

من المستحيل أن نفهم هذا المخلوق الذي ندعوه «النفس»، لذلك نخاف الوحدة ونفرّ منها. إننا نخشى نفوسنا ولا نستطيع أن ننفرد بها، فنحب أن نشغل عنها بصحبة صاحب أو حب حبيب أو عمل من الأعمال... ونخشى الحياة، ونحب أن نقطعها بحديث تافه أو كتاب سخي، أو غير ذلك مما نملأ به أيامنا الفارغة. وإذا نحن اضطررنا مرة إلى مواجهة الحياة ومقابلة الزمان خالياً من ألهمته نلهو بها - كما يكون في ساعة الانتظار - مللنا وتبرمنا بالحياة وأحسنا بأن الفلك يدور على عواتقنا. أفليس هذا سرّاً عجيباً من أسرار الحياة: يكره المرء نفسه ويخشها وهي أحب شيء إليه، ويفر منها... ويضيق بحياته وهي أعز شيء عليه، ويسعى لتبديدها وإضاعتها؟! *

* * *

عجزت عن احتمال هذه الوحدة وثقل عليّ هذا الفراغ الذي أحسه في نفسي، فخالطت الناس واستكثرت من الصحابة. فوجدت في ذلك أنساً لنفسي واجتماعاً لشملي، فكنت أتحدث

وأمرح وأمزح وأضحك وأضحك، حتى ليظنني الرائي أسعد خلق
الله وأطربهم، بيد أنني لم أكن أفارق أصحابي وأنفرد بنفسي حتى
يعود هذا الفراغ الرهيب وترجع هذه الوحدة الموحشة.

انغمست في الحياة لأملأ نفسي بمشاغل الحياة وأغرق
وحدتي في لجة المجتمع، واتصلت بالسياسة وخبيت فيها
ووضعت وكتبت وخطبت، فكنت أحسُّ وأنا على المنبر بأني
لست منفرداً وإنما أنا مندمج في هذا الحشد الذي يصفق لي
ويهتف... ولكني لا أخرج من النديّ ويرفضُ الناس من حولي
وأنفرد في غرفتي حتى يعود هذا الفراغ أهول مما كان، وترجع
الوحدة أثقل؛ فكأنما ما نقصت هناك إلا لتزداد هنا، كالماء تسد
مخرجه فينقطع، ولكنك لا ترفع يدك حتى يتدفق ما كان قد اجتمع
فيه... فماذا يفيدني أن أذكر في مئة مجلس أو يمر اسمي على ألف
لسان، وأن يتناقش في الناس ويختصموا، إذا كنت أنا في تلك
الساعة منفرداً مستوحشاً متألماً؟

وجدت الشهرة لا تفيد إلا اسمي، ولكن اسمي ليس مني
ولا هو (أنا)، فأحببت أن أجد الأنس بالحب وأن أنجو به من
وحدتي، فلم أجد الحب إلا اسماً لغير شيء، ليس له في الدنيا
وجود، وإنما فيها تقارب أشباح:

أعانقُها والنفسُ بعدُ مَشْوَقَةٌ إليها، وهل بعدَ العِناقِ تَدَانِ؟
وَأَلْتُمُ فَاها كي تزولَ صَبَابَتِي فيشتدُّ ما ألقى من الهَيَمَانِ
كَأَنَّ فَوَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَلِيلَهُ سوى أن يرى الرّوحينِ تَلْتَقِيَانِ

ولكن أنى تلتقي الأرواح؟ وأين هذا الحب الجارف القوي

الخالص الذي يأكل الحبيبين كما تأكل النار المعدن ثم تخرجهما
جوهرًا واحدًا مصفى نقيًا ما فيه «أنا» ولا «أنت»، ولكن فيه «نحن»؟
فنفضت يدي من الحب، ويئست من أن أرى عند الناس
الاجتماع المطلق، فعدت بطوعي أنشد الوحدة المطلقة.

* * *

صرت أكره أن ألتقي بالناس، وأنفر من المجتمعات، لأنني
لم أجد في كل ذلك إلا اجتماعاً مزيفاً: يتعانق الحبيبان، ولو كُشف
لك عن نفسيهما لرأيت بينهما مثل ما بين الأزل والأبد، ويتناجى
الصديقان ويتبادلان عبارات الود والإخاء، ولو ظهر لك باطنهما
لرأيت كلاً منهما يلعن الآخر، وترى الجمعية الوطنية أو الحزب
الشعبي، فلا تسمع إلا خطباً في التضحية والإخلاص ولا ترى إلا
اجتماعاً واتفاقاً بين الأعضاء، ولو دخلت في قلوبهم لما وجدت
إلا الإخلاص للذات وحب النفس وتضحية كل شيء في سبيل
لذة شخصية أو منفعة!

وجدتني غريباً بين الناس، فتركت الناس وانصرفت إلى نفسي
أكشف عالمها وأجوب فيافيها وأقطع بحارها وأدرس نواميسها،
وجعلت من أفكاري وعواطفي أصدقاء وأعداء، وعشت بحب
الأصدقاء وحرب الأعداء!

* * *

إنَّ مَنْ حاول معرفة نفسه عرضت له عقبات كأداء ومشقات

جِسام، فإن هو صبر عليها بلغ الغاية. وما الغاية التي تطمئن معها النفس إلى الوحدة، وتأنس بالحياة، وتدرك اللذة الكبرى؟ ما الغاية إلا معرفة الله.

وسيطل الناس تحت أثقال العزلة المخيفة حتى يتصلوا بالله ويفكروا دائماً في أنه معهم وأنه يراهم ويسمعهم؛ هنالك تصوير الآلام في الله لذة، والجوع في الله شبعاً، والمرض صحة، والموت هو الحياة السرمدية الخالدة. هنالك لا يبالي الإنسان ألا يكون معه أحد، لأنه يكون مع الله.

* * *